

Программа кружка «Экологическое моделирование»

Пояснительная записка

«Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность» (В.А. Сухомлинский)

Рабочая программа кружка по биологии составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;

Ведущим направлением государственной политики в области экологии должно стать формирование системы непрерывного экологического образования и воспитания. Особое внимание следует уделять экологическому воспитанию детей – формированию экологической культуры, то есть достижению определенного уровня экологических знаний, умений, убеждений, готовности к деятельности, согласующейся с требованиями бережного отношения к природе. В наше время, в век автоматизации и компьютеризации, становится актуальной проблема сохранения и возрождения природы..

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Любить и беречь природу может тот, кто ее знает, изучает, понимает. Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача экологического образования – формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений и мышления. У детей занимающихся в кружке формируется экологическая культура, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость; интерес к природным объектам; желание и умение заботиться о живом. Дети узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения, сохранение многообразия видов организмов, охрана природы, как необходимое условие сохранения здоровья людей.

Дополнительные кружковые занятия, экологические праздники, массовые мероприятия имеет большой потенциал для пробуждения интереса детей к секретам старинных ремесел,. Привлечение учеников к творчеству является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, обеспечения развития индивидуальных способностей, расширения объема знаний, допрофессиональной подготовки. Решения проблем общения с ровесниками, содержательной и здоровой организации свободного времени, которых требует современное общество.

Организация деятельности кружка Программа обучения рассчитана на 1 год обучения школьников, в возрасте 12-13 лет. Наполняемость группы- 15 человек Занятия проводятся раз в неделю по два часа .

Актуальность программы

Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни. Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества, пробуждает и развивает детскую фантазию. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых трудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей. Новизна программы в том, что она делает основной упор на формирование экологической культуры и активной гражданской позиции в деле сохранения окружающей среды, что отвечает требованиям образования для устойчивого развития. Программа разработана на основе личностно-ориентированного обучения эстетико-экологического направления, поскольку предусматривает работу детей над собственными проектами.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с природными и вторичными материалами, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам.

Задачи:

Дидактические:

- расширение знаний о природе родного края, о традициях и ремеслах
- углубление знаний детей об использовании природного материала для создания художественных произведений;

- о вторичном использовании отходов легкой промышленности для создания сувениров;

- о свойствах различных материалов для изготовления поделок.

Развивающие – развивать творческие способности детей, художественный вкус, конструктивные умения, интерес к окружающему миру, к произведениям народных мастеров.

Воспитательные – воспитание любви и бережного отношения к природе, выработка активной жизненной позиции, нравственных качеств, привитие бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей; установление атмосферы дружбы и доверия.

Социальные – через художественно-прикладное искусство содействовать сохранению культурных традиций дать подростку социально значимую для творческой жизни позитивную цель, средства для ее достижения и сформировать коллектив для совместной деятельности по интересам; гармонизация взаимоотношений на уровнях: человек - человек, человек - общество, человек - общество - природа. В идеале это может стать основой для достижения внутреннего равновесия, гармонии с самим собой

Практические – овладение учащимися практическими и трудовыми навыками и умениями по изготовлению творческих работ из природного материала, ткани, сувениров, поделок. Участие в экологических акциях.

Любимое занятие побуждает детей самостоятельно работать дома, пользоваться дополнительной литературой, Internet-сайтами, развивает любознательность и настойчивость. Научить детей самостоятельно работать, творить, в то же время, помня об экологическом содержании своей работы, — одна из важнейших задач, которые поставлены перед кружком.

Формы и методы проведения занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); □

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В течение учебного года организуются экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение которых способствует знакомству детей с историей жизни людей, их искусством, одеждой, жилищем, предметами быта, учит замечать в окружающем мире красивое, своеобразное.

Требования к знаниям, умениям, навыкам

Воспитанники должны знать:

- общие правила внутреннего распорядка, безопасного труда, противопожарные правила, правила гигиены и производственной санитарии, порядок предоставления первой помощи;
- безопасные приемы работы ручными инструментами: ножницами, иглой, пинцетом, ножом для картона;

- симметричные и асимметричные формы, основные направления и положения форм в пространстве (наверху, внизу, над, под, перед, за и тому подобное);
- виды материалов для художественной обработки и их свойства (фактура, текстура);
- правила заготовки, хранения и использования природных материалов;
- основные приемы преобразования природных форм и цветов в декоративные;
- названия художественных техник, которые являются личностно ценностными для учащихся;
- характеристики и применение разнофактурных материалов в декоре;
- общие рекомендации по работе с бумагой;
- условные обозначения на схемах оригами;
- свойства природных и синтетических полимерных материалов и способы их использования в декоре;
- основы дизайнерской и изобретательской деятельности;
- методику конструирования и изготовления декоративных изделий и композиций по собственным проектам.

Воспитанники должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место, соблюдать санитарно-гигиенические нормы;
- выбирать вертикальное, горизонтальное или другое размещение плоскости изображения в соответствии с замыслом; выделять главные элементы композиции (увеличенным планом, центром изображения);
- различать и определять разные виды природных и синтетических материалов;
- пользоваться ручными инструментами для обработки разных материалов и безопасно их использовать;
- изготавливать элементарные декоративные композиции из природных и синтетических материалов;
- воспроизводить увиденные композиции и создавать собственные, экспериментировать с альтернативными Материалами;
- выбирать материалы, инструменты и приспособления в зависимости от художественно-трудовых задач;
- производить расчеты необходимого количества материала для всего изделия и для одинаковых деталей;
- распределять обязанности во время коллективной работы в составе творческих групп;
- пользоваться справочной литературой, Интернетом;
- проводить презентации и защиту собственных проектов, организовывать выставки, оценивать собственные изделия и результаты труда других учеников.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Воспитанники должны знать и эмоционально воспринимать красоту окружающего мира, стремиться сберечь её для потомков, отображать свои чувства и эмоции в собственных работах, оценивать работу других. Учащиеся должны усвоить знания о различных видах искусства дизайнера, особенностях его видов; уметь создавать необыкновенные изделия из обыкновенных вещей природного и синтетического происхождения.

Практическая деятельность предполагает формирование умения и навыков работы с такими основными учебными категориями: форма (силуэт, части и целое, пропорции и пр.); пространство (плоскость, объём); композиционная деятельность (единство, соразмерность, симметрия и пр.); цвет (контраст, тон, теплая и холодная палитра). Воспитанники должны ознакомиться с различными материалами, их свойствами и использовать их в своей практической деятельности при создании художественных композиций. Учащиеся должны уметь создавать основные продукты художественной деятельности (рисунки, эскизы, декоративные и объёмные композиции и т.д.). Уметь декорировать предметы домашнего быта, элементы одежды, изготавливать игрушки, используя традиционные мотивы и современные дизайнерские решения. Данная программа ориентирует детей на выбор профессий, связанных с творческой деятельностью

Содержание программы

Программа занятий кружка рассчитана на ознакомление с различными видами декорирования (природными и синтетическими материалами), подготовку школьников к самостоятельному изготовлению эскизов, декоративных композиций и совершенствованию своих умений при отделке вещей, которые имеют практическое применение. Программа содержит необходимые теоретические сведения о разных видах прикладного искусства, современных и старинных технологиях..

Содержание теоретических сведений соответствует практическим работам по каждой теме программы.

Программа предусматривает работу с отходами легкой промышленности: кожа, мех, ткани, пряжа и природным материалом: скорлупа яиц, орехи, семена, глина, в процессе которой дети получают знания об основах экологических законов жизни. На занятиях кружка дети имеют возможность смастерить немало изящных и полезных изделий из остатков пряжи, ниток, лоскутов ткани, картона, цветной бумаги. Даря вторую жизнь различным материалам, дети испытывают радость творчества. Изготовление мягких

игрушек - самоделок из отходов легкой промышленности – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. занимаясь в кружке дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования. В процессе изготовления предложенных изделий дети приобретают необходимые общетрудовые знания и умения, способствующие развитию конструктивных и творческих способностей. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Основное содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)
Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с правилами поведения и требованиями к кружковцам. Вводный инструктаж по технике безопасности труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Беседа «Искусство дизайнера и экология».
2. Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов.(8 часов)
Экологические законы жизни Б.Коммонера. Идея устойчивого развития. Наш вклад в устойчивое развитие. Поделки из остатков пряжи. Игрушки из помпонов «Цыпленок», Творческие работы из гофрированного картона. Гофротрубочки. Аппликация «Корзина с цветами». Игрушки из спичечных коробок: «Лягушонок», Изготовление забавных игрушек из цветной бумаги и картона «Рыбка», « Головоломки. Аппликация из лоскутов ткани.
3. Работа с бумагой и картоном (5ч)
.Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги. Оригами. Из истории оригами. Знакомство с базовыми формами. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами .Модульное оригами. Изготовление вещей, которые имеют прикладное значение в технике оригами. Основные приемы, разработка собственных схем. Оформление изделий рамками. Используемые материалы, необходимые инструменты. Элементы, наиболее часто используемые в работе. Различные композиции. Оформление и выставка ученических работ.
4. Работа с природным материалом (10ч.)
Природная кладовая. Изготовление изделий из природных материалов. Декорирование готовых объектов природными материалами Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Природное богатство родного края. Заготовка природных материалов. Изготовление игрушек из скорлупы яйца. Мозаика из скорлупы яйца. Мозаика из семян, косточек. Творческие работы из скорлупы грецкого ореха, фисташек.. Аппликация из природных материалов. Украшения из кожи. Итоговое занятие: «Путешествие в лесное царство» с организацией выставки творческих работ учащихся
5. Работа с тканью. Сырье, технология и методика их изготовления.(3 часа)
Биоразнообразие планеты. Источники получения тканей. Натуральные и синтетические материалы. Виды швов, отдельные технологические процессы. Техника выполнения основных швов Правила раскроя, соединения деталей, оформление игрушек.. Изготовление кукол-пальчиков «Птичка Беседы об образе жизни животных, птиц.
6. Работа с бросовым материалом». (2 часа)
Экологическая проблема использования отходов. Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов. Повторение техники выполнения ручных швов Работа с материалами и способы их обработки. Практическая работа: изготовление изделий (игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов
7. Мягкие игрушки из ткани и меха (4ч .)
Сырье, технология и методика их изготовления. Биоразнообразие планеты. Источники получения меха и тканей. Натуральные и синтетические материалы. Пушные сокровища планеты. Правила раскроя, соединения деталей, оформление игрушек.. Изготовление кукол-пальчиков
8. Вторая жизнь пластика (4ч)
Вторая жизнь пластика. Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов . Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы при работе с синтетическими материалами. Изготовление элементов декора из цветных пластиковых бутылок. Изготовление декоративных панно из CD-дисков. Изготовление подставок для карандашей и вазочек из пластиковых бутылок от косметических средств. Отделка изделий шнуром и бисером. Составление комбинированных композиций. Использование отходов полиэтилена, сетки, пенопласта. Выставка работ
9. Закрепление Работы из бумаги, ткани, пластика (4ч).
Цветы из бумаги, ткани, пластика. Искусство флористики Основные приемы цветов из бумаги. Материалы и инструменты. Базовые формы. Изготовление цветочных шаров – Цветы из ткани. Знакомство с Интернет-ресурсами, которые посвящены изготовлению цветов из ткани. Элементарные цветы для отделки. Зачетное

занятие .Итоговый конкурс с организацией выставки творческих работ учащихся. Презентация творческих проектов. Выставка работ кружковцев. Презентация творческих проектов.

Учебно-тематический план

Тема программы и количество часов	№ п\п	№ ур. по теме	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Тема 1 Введение 2ч					
	1	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	5.09	
	2	2	Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов	12.09	
Тема 2. Основы экологических законов жизни на примере вторичного использования различных материалов. 8 ч.					
	3	1	Экологические законы жизни Б.Коммонера	19.09	
	4	2	Идея устойчивого развития	26.09	
	5	3	Наш вклад в устойчивое развитие	3.10	
	6	4	Поделки из остатков пряжи	10.10	
	7	5	Гофротрубочки. Аппликация «Корзина с цветами	17.10	
	8	6	Игрушки из спичечных коробок	24.10	
	9	7	Изготовление забавных игрушек из цветной бумаги и картона «Рыбка	31.10	
	10	8	Головоломки. Аппликация из лоскутов ткани.	7.11	
Тема 3. Работа с бумагой и картоном 5ч					
	11	1	Беседа «История бумаги». Изделие из бумаги и картона	14.11	
	12	2	Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги.	21.11	
	13	3	Оригами. Из истории оригами. Изготовление фигурок животных из цветной бумаги в технике оригами	28.11	
	14	4	Аппликация, вырезание	5.12	
	15	5	Оформление изделий рамками. Плетение из газетной лозы	12.12	
Тема 4 Работа с природным материалом 10ч					
	17	1	Природная кладовая	19.12	
	18	2	Изготовление изделий из природных материалов.	26.12	
	19	3	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства	9.01	
	20	4	Природное богатство родного края. Заготовка природных материалов	16.01	
	21	5	Декорирование готовых объектов природными материалами	23.01	
	22	6	Мозаика из семян, Косточек. Декоративная композиция	30.01	
	23	7	Изготовление игрушек из скорлупы	6.02	

			яйца		
	24	8	Творческие работы из скорлупы грецкого ореха, фисташек Декоративная композиция. Аппликация.	13.02	
	25	9	Цветочная рапсодия Изготовление коллективной работы.	20.02	
	26	10	Икебана – японское искусство создания цветочных композиций. Букет из живых, сушеных цветов	27.02	
Тема 5 Работа с тканью. 3 ч.					
	27	1	Ткани и их особенности	6.03	
	28	2	Мягкая игрушка	13.03	
	29	3	Игрушки для кукольного театра	20.03	
Тема 6 Работа с бросовым материалом». (2 часа)					
	30	1	Экологическая проблема использования отходов	27.03	
	31	2	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов. (игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.)	3.04	
Тема 7 . Мягкие игрушки из ткани и меха 4ч.					
	32	1	Пушные сокровища планеты. Сырье, технология и методика их изготовления	10.04	
	33	2	Источники получения меха и тканей. Натуральные и синтетические материалы	17.04	
	34	3	Изготовление кукол-пальчиков	24.04	
	35	4	Изготовление объемных игрушек: «Мячик»		
Тема 8 Вторая жизнь пластика 4ч					
	36	1	Пластик методика изготовления. Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы при работе с синтетическими материалами.	1.05	
	37	2	Изготовление композиций из пластиковой тары, прочих синтетических отходов. Изготовление подставок для карандашей и вазочек из пластиковых бутылок от косметических средств.	8.05	
	38	3	Изготовление элементов декора из цветных пластиковых бутылок. Изготовление декоративных панно из CD-дисков	15.05	
	39	4	Отделка изделий шнуром и бисером. Составление комбинированных композиций	22.05	
Тема 9 Закрепление Работы из бумаги, ткани, пластика					
	40	1	Основные приемы изготовления цветов из бумаги. Изготовление цветочных шаров	29.05	
	41	2	Цветы из ткани. Знакомство с Интернет-ресурсами, которые посвящены изготовлению цветов из ткани.	5.06	

	42	3	Изготовление цветов из пластиковых отходов	12.06	
	43	4	Формирование цветочных композиций из пластика. Коллективная работа.	19..06	

Методическое обеспечение программы

Теоретический курс дается в виде переработанной информации по учебникам:

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
 2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
 3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
 4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
 5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
 6. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 1999г.
 7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
 8. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
 9. Новикова И.В. «100 поделок из кожи», 1999г.
- Репродукции произведений художников - анималистов. Иллюстрации к сказкам в исполнении народных художников. Просмотр видеофильмов о животных.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
6. Акимушкин И.И. «Мир животных», 1998 год

Интернет-ресурсы 1. www.guiljedcreations.com 2. www.quilling.com/ 3. <http://www.naqq.org/g'allery.html> 4. www.how-to-do.ru. 5. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/article.php> 6. <http://handmade.idvz.ru> 7. origami.in.ua/.../viewtopic 8. babymama.com.ua/ 9. stranamasterov.ru/node 10. igrushka.kz/.../viewtopic.php 11. moikompass.ru/compass/quilling 12. shkolazhizni.ru/archive/. 13. home.passion.ru/ 14. increations-ru. 15. quilling-bouquet.blog'spot.com/ 16. allday.ru/2009/01/03/podelki-iz-plastikovyykh-butyllok.html 17. <http://www.lobzik.pri.ee/modules> 18. <http://www.handmade.idvz.ru/> 19. <http://www.stranamasterov.ru/> 20. stranamasterov.ru 21. supercook.ru/decoration/ 22. www.origami.ru/mod/i_clas 23. ostriv.in.ua/iridex

Согласовано

Зам. директора по ВР

_____ Г.В.Нагорная

« ___ » _____ 2018г.