

КОМИТЕТ ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ СОЛНЕЧНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №7 г. Солнечногорска**

---

141500, Московская область,

тел./факс 8-496-2- 64-59-58

г. Солнечногорск, ул. Почтовая, д.9

e-mail: [sunschool.7@mail](mailto:sunschool.7@mail)

*Утверждаю*

*Директор МБОУ лицей №7*

---

*С.В. Кондратьева*

*30 августа 2018г.*

*Приказ № 294*

**Рабочая программа кружка**

**«Биология в оригами»**

**Учитель биологии**

**Буханова Юлия Ивановна**

**2018 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по биологии составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189, зарегистрированным в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;

Актуальность кружка «**Биология в оригами**» состоит в развитии пространственного воображения, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### Цель программы

Всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора, формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с бумагой, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках биологии, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
- Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.
- Углубление знаний детей об использовании бумаги для создания художественных произведений;

#### Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Выработка активной жизненной позиции, нравственных качеств, привитие бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей; установление атмосферы дружбы и доверия.

## **Общая характеристика курса**

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложностей заданий и внесение изменений в программу, учитывая степень усвоения учебного материала детьми. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций по биологии, в которых используются изделия, выполненные в

## **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный ( беседа, рассказ, устное изложение ).
- Наглядный ( иллюстрации, показ видео, работа по образцу ).
- Практический ( выполнение работы по инструкции, по картам, схемам )

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Ценностные ориентиры курса**

1. Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Учить концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
3. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
4. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
5. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

б. Большое внимание уделяется созданию сюжетно – тематических композиций, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;

Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию

Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;

Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

Формирование уважительного отношения к труду;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

### **Метапредметные результаты:**

· Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;

· Планирование познавательно – трудовой деятельности;

· Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

· Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

· Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

· Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;

· Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;

· Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

· Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

### **Предметные результаты:**

Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;

Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;

Умение выразить свой замысел на плоскости;

Овладение терминологией, принятой в оригами

Выполнение моделей различной степени сложности;

Планирование технологического процесса и процесса труда;

Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;

Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;

Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

Овладение методами эстетического оформления изделий;

Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;

Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

### **Содержание программы курса**

**Введение (2ч)** Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с правилами поведения и требованиями к кружковцам. Вводный инструктаж по технике безопасности труда.

#### **Знакомство с оригами (2 ч)**

Правила пользования материалами и инструментами. История оригами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «Базовые формы».

#### **Базовые формы ( 8ч )**

«Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

**Растения в оригами ( 6ч )** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Аппликация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Животные в оригами. ( 6ч )** Складывание фигурок животных на основе изученных базовых форм. Аппликация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

### Цветы к празднику. ( 6ч )

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Грибы в оригами.( 6ч )** «На опушке леса»; «Съедобное – несъедобное». Аппликация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

### Летние композиции. ( 7ч )

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Дата по плану	Дата по факту
<b>Введение (2 ч)</b>			
1	Ознакомление с правилами поведения и требованиями к кружковцам. Вводный инструктаж по технике безопасности труда.		
2	Цель, содержание и форма занятий кружка.		
<b>Знакомство с оригами (2 ч)</b>			
3	Правила пользования материалами и инструментами. История оригами. Термины, принятые в оригами.		
4	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «Базовые формы».		
<b>Базовые формы (8 ч)</b>			
5	«Треугольник»		
6	«Треугольник».		
7	«Воздушный змей».		
8	«Воздушный змей».		
9	«Двойной треугольник».		
10	«Двойной треугольник».		
11	«Двойной квадрат».		
12	«Двойной квадрат».		
<b>Растения в оригами (6 ч)</b>			
13	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		
14	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		
15	Аппликация.		
16	Аппликация.		
17	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
18	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
<b>Животные в оригами. (6 ч)</b>			
19	Складывание фигурок животных на основе изученных базовых форм.		
20	Складывание фигурок животных на основе изученных базовых форм.		
21	Аппликация.		
22	Аппликация.		

23	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
24	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
<b>Цветы к празднику (6ч)</b>			
25	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		
26	Оформление композиций и поздравительных открыток.		
27	8 марта – международный женский праздник.		
28	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		
29	Оформление композиций.		
30	Оформление композиций.		
<b>Грибы в оригами (6 ч)</b>			
31	«На опушке леса».		
32	«Съедобное – несъедобное».		
33	Аппликация.		
34	Аппликация.		
35	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
36	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		
<b>Летние композиции (7ч)</b>			
37	Цветочные композиции на основе простых базовых форм.		
38	Цветочные композиции на основе простых базовых форм.		
39	Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).		
40	Складывание цветов.		
41	Складывание цветов.		
42	Оформление композиций.		
43	Оформление композиций.		
	<b>Итого:</b>	<b>43 часа</b>	

## Планируемые результаты освоения курса

В результате обучения по данной программе учащиеся:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой.
2. Будут знать основные базовые формы оригами.
3. Научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами.
4. Познакомятся с искусством оригами.
5. Разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности.
6. Улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

## Материально – техническое обеспечение.

1. Учебные столы и стулья.
2. Бумага разных видов.
3. Картон.
4. Альбом для работ.
5. Проектор и ноутбук.
6. Канцелярские принадлежности.

## Список литературы:

1. С. В. Соколова « Оригами. С нами не соскучишься» - Издательство « Махаон» 1999год.
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Веселые уроки оригами в школе и дома» - СПб Издательский дом « Литература» 2001 год.
3. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина « Цветы и вазы оригами», « Цветущий сад оригами» - СПб Кристалл 2002год.
4. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург, « Дельта» 1996 год.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
7. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
8. Интернет сайт: <http://origami.ru/>

Согласовано

Рассмотрено и согласовано  
на заседании ШМО учителей  
биологии, физики, химии  
Протокол № 1 от 28.08.17г.

Зам. директора по ВР

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Г.В. Нагорная

\_\_\_\_\_ Демидова Е.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.