

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №7

Принято  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ №7

/Нагорная Г.В.  
Приказ № 371  
От 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музейное дело»**

**Туристско – краеведческой направленности  
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся 13 – 15 лет  
Срок реализации 1 год**

**Составитель**  
**Ефишина Людмила Евгеньевна**  
*педагог дополнительного образования,  
учитель географии высшей  
квалификационной категории*

г. Солнечногорск

2023

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## 1.1 Пояснительная записка

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
3. Семейный Кодекс РФ.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
6. ФЗ от 24 июля 1998 года № 124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ).
9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Устав ОУ.

## Направленность

Программа имеет **туристско - краеведческую направленность**, основывается на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к



описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа реализует изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Актуальность программы.**

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

### **.Отличительные особенности программы**

Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально - волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся. Через краеведческий материал обучающиеся приобщаются к прошлому, настоящему и будущему своего края.

Программа направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка,

начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и

углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах.

Рабочая программа - интегрированная, так как включает сведения из географии, литературы, культурологии, археологии, этнографии, школьного курса истории, МХК, ИЗО.

### **Адресат программы**

Краеведческие кружки специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей дети, любители путешествий разного возраста. Программа творческого объединения «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 8-9 классов 13-15 летнего возраста.

С учетом возрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей прихода в кружок была составлена программа.

### ***Краткая характеристика обучающихся.***

Старший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. В процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является для подростков очень важным информационным каналом.

### **Срок и объём освоения учебной программы.**

Программа творческого объединения «Музейное дело» рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общая трудоемкость учебной программы - 1 год.

***Режим занятий:*** продолжительность урока 60 минут с перерывом 10 минут.



## **Особенности и форма организации образовательного процесса.**

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов. Занятия проводятся и в групповой форме с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры родного города Солнечногорска, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.).

### ***Программа обучения предполагает:***

- групповые занятия;
- индивидуальное собеседование;
- самостоятельные работы;
- встречи с известными людьми;
- подготовка бесед, экскурсий, исследовательских проектов.

### ***Требования к учащимся.***

- осознание своей идентичности как гражданина своей страны;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия своего Отечества, уважение к культуре своего и других народов;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развернутый план, формулировать и обосновывать выводы; использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

### ***Необходимые требования к проведению занятий:***

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся;

- целесообразное расходование времени на всех этапах занятия;
- применение различных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

## 1.2 Цель и задачи программы

**1.2 Цель программы** - воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно - воспитательной работы.

### *Задачи*

#### *Обучающие*

- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества
- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально - нравственных ценностей
- Расширение знаний о родном крае

#### *Развивающие*

- Формировать умение анализа собственной учебной деятельности
- Проявление творческой инициативы
- Научить использовать разные источники информации
- Применение в жизни полученных знаний, участие в жизни класса и школы, формирование компетентности в использовании ИКТ

#### *Воспитательные*

- Воспитание музейной культуры
- Обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Формирование активной жизненной позиции
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями



### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации (контроля)
		всего	теор ИЯ	пра кти ка	
1	Введение. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.	2	2	0	Собеседование
2	Организация работы школьного музея. Планирование деятельности.	2	1	1	Деловой разговор, обмен мнениями
3	Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.	12	2	10	Беседа, практические занятия. Групповой и индивидуальный педагогический контроль
4	Учёт и описание музейных предметов. Ведение инвентарной книги	10	2	8	Беседа, практические занятия. Групповой и индивидуальный педагогический контроль
5	Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов.	8	2	6	Беседа, практические занятия
6	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности Виртуальный музей	6	3	3	Беседа, экскурсия. Групповая работа
7	Из истории нашего города. Родной край в истории государства Российского.	4	1	3	Беседа, виртуальная экскурсия. Групповая работа
8	Летопись школы. Создание и пополнение.	6	2	4	Групповая и индивидуальная работа со школьными архивами
9	Моя семья в истории малой родины	4	1	3	Практическая работа
10	Военная слава земляков.	4	1	3	Работа на военных сайтах. Виртуальная экскурсия
11	Подготовка и проведение лекций	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа
12	Исследовательская деятельность юного краеведа. Представление исследовательского проекта	6	1	5	Самостоятельная работа с материалами школьного архива
13	Посещение музеев, выставок, экскурсии по городу и	4	1	3	Экскурсии

	району				
14	Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## **Содержание учебного плана.**

### **Введение (2 часа)**

Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.

### **Организация работы школьного музея.**

#### **Планирование деятельности (2 часа)**

Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

### **Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами (12 часов)**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Практические занятия по организации учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

#### **Учёт и описание музейных предметов (10 часов)**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Практические занятия по сбору и описанию музейных экспонатов. Ведение инвентарной книги

### **Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов (Ючасов)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий

### **Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности. Виртуальный музей (6 часов)**



Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия по выставочной деятельности музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Создание электронного банка информации школьного музея. Создание сайта «Школьный музей».

**Из истории нашего города. Родной край в истории государства Российского.** (4 часа)

Истории заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Виртуальная экскурсия по родному краю.

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство. Практическая групповая работа по систематизации материалов школьного музея Солнечногорье. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

**Летопись школы. Создание и пополнение.** (6 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Практическая работа по оформлению летописи школы.

**Моя семья в истории малой родины** (4 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Практическая работа по составлению родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Представление и обсуждение собранных материалов.



### **Военная слава земляков. (4 часа)**

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники ВОВ и других военных действий. Книга Памяти. Тыл в годы войны. Строительство оборонительного рубежа на территории Московской области в 1941 году. Работа на сайтах Министерства обороны «Мемориал» и «Подвиг народа»

### **Подготовка и проведение лекций(2 часа)**

Основная тематика - памятные даты и события Великой Отечественной войны.

### **Исследовательская деятельность юного краеведа. Представление исследовательского проекта (бчасов)**

Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, форумах, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях. Представление своего исследовательского проекта.

### **Посещение музеев, выставок, экскурсии по городу и району (4 часа)**

Экскурсия по городу, посещение Путевого дворца, экскурсия в Шахматово, Середникова, поход в Болдино или другие экскурсии (по возможности).

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы творческого объединения

## **1.4 Ожидаемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности; - осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений; - понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов.

### **Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, творческую и общественную; овладевать умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы; использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;

*коммуникативные УУД:* готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности. Участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли, применять свои знания для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, способность решать творческие задачи,



представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты)

### **Предметные результаты:**

Знать: основы музейного дела, приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;

Уметь: систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность; применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. Применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого. Уметь составить и провести экскурсию в школьном музее, составлять описание музейного предмета.

**От профессионализма учителя,** его компетентности зависит не только успешное сотрудничество в творческом объединении, но и успешность обучающегося в жизни. Задача педагога заключается не только в передаче знаний, а в поддержке в самом ученике новых видов деятельности, обучении новым способам мышления. Ориентация - на самостоятельную и поисковую деятельность.

### **1.5 Механизм оценки результатов;**

Для определения фактического образовательного уровня обучающихся используются следующие формы: беседы, лекции, поисковые экспедиции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия - отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок.

Формы подведения итогов: исследовательские проекты, выставки, экспозиции, публичные выступления.

### ***Мониторинг оценки результатов:***

<b>Контроль</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Цель контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Первичная диагностика	Сентябрь	Определения уровня подготовки обучающихся	Собеседование
Текущий контроль	В процессе проведения каждого учебного занятия	Закрепление теоретического материала по изучаемой теме Формирование практических умений	Тест. Проверки знаний
Промежуточный контроль	Ноябрь апрель	Формирование практических умений	Выступления перед одноклассниками
Итоговая аттестация	Июнь	Результат обучения	Защита проекта

### **1.6 Оценочные материалы.**

**Критериями** оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным

требованиям;

- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных-проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной- инициативе.

*Методы* оценки результативности:

- собеседование
- беседы с обучаемыми, опрос; групповые и индивидуальные работы на занятиях;
- итоговые занятия и зачеты;
- самооценка воспитанников



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ УРОка п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения	Место проведения	Форма контроля
1	<b>Введение. (2 ч.)</b> Вводное занятие	1	Группа		Учебный класс	Теория. Собеседование
2	Цели, задачи музейного дела.	1	Группа		Учебный класс	Теория. Собеседование
3	<b>Организация работы школьного музея (2ч.).</b> Организация работы школьного музея.	1	Группа		Учебный класс	Теория. Лекция
4	Планирование деятельности.	1	Группа		Учебный класс	Практика. Составление плана работы
5	<b>Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.(12ч)</b> Школьный музей.	1	Группа		Учебный класс	Теория. Знакомство с музеем
6	Фонды музея и их значение.	1	Группа		Учебный класс	Теория. Фонды музея
7 8 9	Паспорт экспоната.	3	Группа		Учебный класс	Практика. Составление паспорта
10 11 12	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	3	Группа		Учебный класс	Практика. Составление текстов.
13 14 15 16	Экспозиции школьного музея	4	Группа		Учебный класс	Практика. Обновление экспозиций школьного музея
17	<b>Учёт и описание музейных предметов. Ведение инвентарной книги (10ч)</b> Знакомство с музейной документацией	1	Группа		Учебный класс	Теория. Ведение учета
18	Учёт и описание музейных предметов	1	Группа		Учебный класс	Теория. Лекция Описание музейных предметов

19 20 21 22	Учёт и описание музейных предметов	4	Группа		Учебный класс	Практика. Групповая работа по описанию музейных предметов
23 24 25 26	Ведение инвентарной книги	4	Группа		Учебный класс	Практика.
27	<b>Экскурсионная работа в школьном музее. (8ч)</b> Работа экскурсовода.	1	Группа		Учебный класс	Теория
28	Портфель экскурсовода	1	Группа		Учебный класс	Теория
29 30	Разработка экскурсий.	2	Группа		Учебный класс	Практика
31 32	Подготовка экскурсоводов	2	Группа		Учебный класс	Практика
33 34	Проведение экскурсии в школьном музее	2	Группа		Учебный класс	Практика
35	<b>Экспозиции школьного музея, их виды.(6ч)</b> Виды экспозиций	1	Группа		Учебный класс	Теория
36	Экспозиционная работа, её особенности	1	Группа		Учебный класс	Теория
37	Виртуальный музей	1	Группа		Учебный класс	Теория
38 39 40	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	3	Группа		Учебный класс	Практика
41	<b>Из истории нашего города. Родной край в истории государства Российского (4ч)</b> Из истории нашего города	1	Группа		Учебный класс	Теория
42 43 44	Родной край в истории государства Российского.	3	Группа		Учебный класс	Практика. Интервьюирование
45 46	<b>Летопись школы.(6ч)</b> Летопись школы.	2	Группа		Учебный класс	Теория
47 48 49 50	Летопись школы. Создание и пополнение.	4	Группа		Учебный класс	Практика
51	<b>Моя семья в истории малой родины(4ч)</b> Генеалогическое древо	1	Группа		Учебный класс	Теория
52	Моя семья в истории	3	Группа		Учебный	Практика



53 54	малой родины. Составление родословной				класс	
55	<b>Военная слава земляков(4ч)</b> ВОВ на территории Солнечногорского района	1	Группа		Учебный класс	Теория Презентация
56	Мемориальные комплексы Солнечногорья	1	Группа		Учебный класс	Практика. Составление презентвации по теме
57 58	Военная слава земляков	2	Группа		Учебный класс	Практика Работа с архивами
59	<b>Подготовка и проведение лекций(2ч)</b> Подготовка материалов для лекции. Искусство лектора.	1	Группа		Учебный класс	Теория
60	Подготовка и проведение лекций	1	Группа		Учебный класс	Практика
61	<b>Исследовательская деятельность юного краеведа. (6ч)</b> Подготовка материалов для исследовательского проекта	1	Группа		Учебный класс	Теория
62 63 64	Подготовка материалов для исследовательского проекта	3	Группа		Учебный класс	Практика. Работа в школьном музее
65 66	Представление исследовательского проекта	2	Группа		Учебный класс	Практика. Выступление
67	<b>Посещение музеев, выставок, экскурсии по городу и району(4ч)</b> Знакомство с местом экскурсии	1	Группа		Учебный класс	Теория.
68 69 70	Экскурсии по городу и району	3	Группа		Учебный класс	Практика
71 72	<b>Итоговое занятие(2ч)</b> Подведение итогов Анкетирование	2	Группа		Учебный класс	Теория

## **2.2 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Музейное дело» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам

школьного музея, аудио и видеозаписей;

- учебными аудиториями для индивидуальных занятий
- библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой;
- материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда;

### **2.3 Условия реализации программы.**

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

- *кадровые:* требуется педагог, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;
- *материально-технические условия:* необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы (и видеозаписей, др.), стендовыми досками для тематической информации;
- *информационное обеспечение программы:* учебно-методические пособия; тематические папки по разделам программы; инструкции по технике безопасности; диагностические методики.

### **2.4 Методические материалы:**

Использование » тех или иных методов, приёмов, стратегий технологии во многом обусловлено спецификой изучаемого материала, усвоение которого в традиционной лекционной форме далеко не всегда эффективно. Привлечение активных методов в организации занятий направлено на развитие интереса, а также активности самих обучающихся. Формирование прочных систематизированных знаний не является единственной целью, и приоритет отдаётся развитию способностей и активной деятельности. Применению активных методов в преподавании отводятся ключевые позиции.

Учебный процесс строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания. На этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации обсуждения изученного материала; стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии.

### **2.5 Педагогические технологии, используемые при реализации программы.**

В процессе образовательной деятельности используются следующие образовательные технологии:



## ***Технология коллективной деятельности***

Технология предполагает организацию совместной деятельности и создание групп для выполнения коллективной творческой работы

*Цель:* выявить творческие способности обучающихся и приобщить их к коллективной творческой деятельности В основе технологии коллективного творчества лежат организационные *принципы*'.

- единое дело и добровольное участие;
- свобода выбора форм деятельности;
- сотрудничество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творческой одаренности лидеров.

## ***Технология личностно - ориентированного развивающего обучения.***

*Цель:* создание условий, при которых на каждом занятии формируется образовательное пространство, помогающее заинтересовать ребёнка в обучении, в саморазвитии.

При подготовке и проведении занятия педагог выделяет основополагающие *направления* своей деятельности, выдвигая на первый план ребёнка его опыт, а затем деятельность.

## ***Технология дифференцированного обучения***

Технология сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). *Цель:* обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей, способностей, особенностей. Главный принцип в применении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

## ***Информационно-коммуникационные технологии***

*Цель:* повышение эффективности образовательного процесса через использование информационно-коммуникационных технологий.

ИКТ необходимы для работы с презентациями по вводным занятиям к темам; проведения виртуальных экскурсий; показа слайдов с инструкционными картами; использование ЭОР (видеоролики); интернет технологии (мастер-классы); проведения итоговой аттестации; анализа работ других детей после конкурсов

## **3. СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ.**

### ***3.1 Список литературы для педагогов:***

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая

- школа, 1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. НМ. Ланковой. М. Туман. изд. центр, 2001.
  3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1988.
  4. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. М.: Просвещение, 1977.
  5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
  6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.
  7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В. А, Тимофеев А. А.); под ред. Горского В. А. - М.: Просвещение, 2010 г.
  8. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.
  9. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород, 2015. - 141 с
  10. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
  11. Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
  12. Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
  13. Журналы «Воспитание школьников», 2000 - 2008 гг.
  14. Интернет-ресурсы.

### ***3.2 Список литературы для детей и родителей:***

1. Альманах «Отечество», № 7, 2001.
2. Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
3. Музееведение. - М., 1998 г.
4. Интернет-ресурсы.
5. Фотоальбомы.
6. Материалы школьного музея.