

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОЛНЕЧНОГОРСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей № 7 г. Солнечногорска

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО
_____ Анцифрова С.Н

Протокол №1
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Нагорная Г.В.

Приказ №
от "31" 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(базовый уровень)

I

D

КЛАСС

Составители: Панфилкина С.А.
Махиня Н.П.
Папкина О.В.
Дёмина А.В.

Прохорова Т.В.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, принимаемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка о результатах общей цели и задача изучения литературного чтения, место в особом порядке плана, а также подходы к отбору содержания и составлению результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые рассматриваются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения литературных программ по освоению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который оценивается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в каждую неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые побочные действия:

- произведения по теме, главные мысли (морали), жанру его отношение к произведению и автору, рассмотрение оснований для сопоставления проблем, выявление аналогий;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определить существенный признак для выделения, изменить произведения по темам, классам и видам;
- находить рассмотренные и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушение последовательности событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявить недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- возникают причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- решение нескольких вариантов решения задач, наиболее подходящих (на основе предложенных решений);
- провести по предложенному плану опыту несложное исследование по установленному особенному объекту изучения и связям между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, задержания, расследования, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях;

работа с информацией:

- выбор источника получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверной ее проверки;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с эмоциями и эмоциями общения в знакомой среде;

- собрание уважительного отношения к собеседнику, соблюдение ведения диалога и правил обсуждения;

- признавать возможность наличия разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, обсуждение расклада,

получение);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивно-** универсальные учебные действия:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;

- выдерживать последовательность выбранных действий;

самоконтроль :

- следствия причин успеха/неудач учебной деятельности;

- скорректировать рабочие действия по устранению ошибок.

Совместная деятельность:

- сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) на основе предложенного плана планирования, распределения промежуточных шагов и сроков ситуаций;

- цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- собрание добровольно руководить, выполнять поручение, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценка своего вклада в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные

действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программ начального общего образования по учебному «Литературному чтению» отражают специфику содержания предметной области, ориентированную на применение знаний, умений предметных и обучающих навыков в различных ситуациях и жизненных условиях и охвате по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героических страницах истории. Наше Отечество, родной образ земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведений С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в распространении различных народов (на распространении писателей родного края, представителей различных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в описании для детей. Отражение моральной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: принята песня, знакомство с песней на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для кандидата художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора душевных помещений, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных представителей различных народов по тематике, художественному образу и формам («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем раньше, какого качества обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые реакции, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былино-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малого жанра фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об И

л *Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

у

р

о

м

ц

е

Произведение для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие .

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на защиту прав И. А. Крылова, И. И. Хемнетера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее сложные) . Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Базен сравнения: места, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие .

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трехмерный) . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие .

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.) . Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: достижения, особенности.

Произведение для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие .

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувства поэта, встречаются с наблюдениями, описанием природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных болезней, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выделенности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнение, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведение для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чистый», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее жесткой): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повести как эпический жанр (общем представлении). Значение жизненных ситуаций в настройке рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведение для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные начальники), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору) .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема актуальной литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на защиту природы В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика выявления о детях, их жизни , играх и занятиях, раскрытии со взрослыми и сверстниками П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведение для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные начальники), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла) , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух мыслей по выбору): юмористические произведения на основе рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова , М. М. Зощенко, В. В. Голявкина . Герои юмористических заболеваний. Средства выделения текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору) , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные начальники) и другие .

Зарубежная литература. Расширение круга чтения будущих писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена , Ш. Перро, Игры Гримм и др. (по выбору) . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные начальники), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные начальники) и другие (по выбору) .

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) . Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила рассмотрения и выбора книги (тематический, системный каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как массовое явление события. Типы книг (изданий): книга-производство, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 класса широкого освоения ряда универсальных рекомендаций : познавательных универсальных церковных действий, коммуникативных универсальных церковных действий, регулятивных универсальных церковных действий, совместной деятельности.

Базовые дискуссии и исследовательские действия как часть познавательных универсальных общечеловеческих действий по формированию навыков:

- читать вслух определения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать собственное чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать сообщение о мысли к жанру, определять тему и главную, находить в тексте заданный эпизод, получать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать обратную связь его поступкам;
- рассмотрение героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбранные критерии предъявляемые к героям, их поступков (по контрасту или по аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушение последовательности;
- наблюдения: нахождение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описание в произведениях разных

жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности текста стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных общеобразовательных организаций

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементу (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрация, примечания и другое);
- выбери книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составить аннотацию.
- Коммуникативные универсальные практические действия
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, обязательно и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценка мнения авторов о сюжетах и собственном отношении к ним;
- использование элементов импровизации при возникновении фольклорных болезней;
- сочинить небольшие тексты статистического и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные религиозные стандарты формирования умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовать читательскую деятельность во время досуга;
- определить цельное изложение и работу с текстом;
- оценка вырождения (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведений и героев;
- развивающийся контроль процесса и результатов деятельности, выявление причин возникновения их заболеваний и случаев, возникновение предвидения их в ближайшей работе.

Совместная активность

- участие в театрализованной деятельности: инсценировка и драматизация (читать по ролям, разыгрывать сцены);
- соблюдать правила общения;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивая свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Н а и м е н о в а н и е р а з д е л о в и т е м п р о г р	Количество часов			Э л е к т р о н н ы е (ц и ф р о в ы е) о б р а з о в а
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

	а м м ы				т е л ь н ы е р е с у р с ы
	О р д и н е , г е р о и ч е с				Б и б л и о т е к а

	к и е с т р а н и ц ы и с т о р и и				
	Ф о л ь к л о р (у с т н				Б и б л и о т е

	о е н а р о д н о е т в о р ч е с т в о				
	Г в о р ч е с т в о				Б и б л и о т

	И · А · К р ы л о в а				
	Т в о р ч е с т в о А · С · П у ш к и				Б и б л и о т е к а Ц

	на				
	Т в о р ч е с т в о М . Ю . Л е р м о н т о в а				Б и б л и о т е к а Ц О К
	Л и т е р				Б и б л

	а т у р н а я с к а з к а				
	К а р т и н ы п р и р о д ы в т в о				Б и б л и о т е к а

	р ч е с т в е п о э т о в и п и с а т е л е й X X в е к а				
--	---	--	--	--	--

	Т в о р ч е с т в о л · Н · Т о л с т о г о				Б и б л и о т е к а Ц О К
	К а р т и н ы п р				Б и б л и о

	И Р О Д Ы В Т В О Р Ч Е С Т В Е П О Э Т О В И П И С А Т Е Л Е				
--	---	--	--	--	--

	Й В Е К А				
	П Р О И З В Е Д Е Н И Я О Ж И В О Т Н Ы Х И Р О				Б И Б Л И О Т Е К А Ц О К

	Д н о й п р и р о д е				
	П р о и з в е д е н и я о д е т я х				Б и б л и о т е к а
	П ь				Б и

	е с а				б л и о
	Ю м о р и с т и ч е с к и е п р о и з в е д е н и я				Б и б л и о т е к а Ц О К

	З а р у б е ж н а я л и т е р а т у р а				Б и б л и о т е к а Ц
	Б и б л и о г р а ф и				Б и б л и о т

	ч е с к а я к у л ь т у р а (р а б о т а с д е т с к о й к н				
--	---	--	--	--	--

	и г о й с п р а в о ч н о й л и т е р а т у р о й				
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урок а	Количество часов			Д а т а из у че н и я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В с е г о	Ко нтр оль ны е раб от ы	Пр акт иче ски е раб оты		
1	Раск рыти е глав ной идеи прои зведе ния А.Т. Твар довс кого «О	1			1. 09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru h t t p s r e

	Родина большая и малой» (отзывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
2	Образ родной земли	1		4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	и в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»				
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэта Ов. На прим	1		5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	ере стих отво рени й С.А. Есен ина					
4	Проя влен ие любв и к родн ой земл е в лите рату ре наро дов Росс ии. На прим ере	1			6. 09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h

	стих отво рени й Р.Г. Гамз атова				
5	Обра з Алек санд ра Невс кого в прои зведе нии С.Т. Рома новс кого «Лед овое побо ище»	1		8. 09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h

6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			11 .0 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
7	Тема Великой Отечественной войны в прои звезде	1			12 .0 9 [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	<p>ниях лите рату ры. На прим ере расск аза М.С. Ефет ов «Дев очка из Стал ингр ада»</p>				
8	<p>Осоз нани е поня тий пост упок, подв иг на</p>	1			<p>13 .0 9</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec http://school-collection.edu.ru/ h t t p</p>

	прим ере прои зведе ний о Вели кой Отеч естве нной войн е					
9	Набл юден ие за художест венн ыми особенно стям и текст а авто	1			15 .0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	рско й песн и					
1 0	Сост авле ние устн ого расск аза «Защ итни к Отеч ества » по изуч енны м прои зведе ниям	1			18 .0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h
1 1	Тема тиче ская пров	1	1		19 .0 9	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	ерочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»				
1 2	Патриотическое звучание прои звездный	1			20 .0 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 http://school-collection.edu.ru/ h t t p

	о Роди не, о слав ных и геро ичес ких стра ница х исто рии Росс ии				
1 3	Резе рвны й урок. Рабо та с детск ими книг ами на	1			22 .0 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	<p>тему: «Кни ги о Роди не и её исто рии» : типы книг (изда ний)</p>				
1 4	<p>Проя влен ие наро дной куль туры в разн ообр азны х вида х</p>	1			<p>25 .0 9</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e</p>

	фольклора: словесно-музыкальным, обрядовым (календарным)				
15	Разнообразных жанров фольклора (назначен	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	ие, срав нени е, класс ифик ация)					
1 6	Пред ставл ение в сказк е наро дног о быта и куль туры : сказк и о живо тных , быто	1			27 .0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	вые, волш ебны е					
1 7	Хара ктер исти ка герое в волш ебно й сказк и: чем зани мали сь, каки ми качес твам и обла дают . На	1			29 .0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d

	прим ере русс кой наро дной сказк и «Сем ь Семи онов »				
1 8	Путе шест вие героя как осно ва комп озиц ии волш ебно й сказк	1		2. 10	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	и. На прим ере русс кой наро дной сказк и «Сем ь Семи онов »				
1 9	Отра жени е нрав стве нных ценн осте й на прим ере фоль клор	1		3. 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	ных сказок народов России и мира				
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира . На	1		4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h

	прим ере осет инск ой наро дной сказк и «Что доро же?»				
2 1	Пред ставл ение в сказк е нрав стве нных ценн осте й, быта и куль	1		6. 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	туры народов мира . На примере немецкой народной сказки и «Три бабочки»				
2 2	Сравнение фольклорных произведений разных	1			16 .1 0 h t t p s

	наро дов: тема, геро и, сюж ет					
2 3	Обра зы русс ких богат ырей : где жил, чем зани малс я, каки ми качес твам и обла дал	1			17 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h

2 4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы,	1			18 .1 0	Библиотечка
--------	--	---	--	--	---------------	-------------

	устаревшие слова					
2 5	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			20 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d

2 6	Тема тиче ская пров ероч ная рабо та по итог ам разде ла «Фол ькло р – наро дная мудр ость »	1	1	23 .1 0	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e
2 7	Резе рвны й урок. Рабо та с детск	1		24 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 http://school-collection.edu.ru/ h t t

ими книг ами на тему: «Фол ькло р (устн ое наро дное твор честв о)»: соби рател и фоль клор а (А.Н. Афа насье в, В.И.					
--	--	--	--	--	--

	Даль)					
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни и стихотворные и прозаические	1			25 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e
29	Сравнение басе	1			27 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 http://school-collection.edu.ru/ h t

н: темы и геро и, особ енно сти язык а. На прим ере басе н Кры лов И.А. «Стр екоза и мура вей», И.И. Хем нице ра «Стр					
---	--	--	--	--	--

	екоза », Л.Н. Толс того «Стр екоза и мура вьи»					
3 0	Алле гори я и ирон ия как хара ктер исти ка герое в басе н. На прим ере басн	1			30 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	и И.А. Кры лова «Ма рты шка и очки »					
3 1	Рабо та с басн ями И.А. Кры лова. Инсц енир ован ие их сюж ета	1			31 .1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
3 2	Резе рвные й урок.	1	1	1. 11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 http://school-collection.edu.ru/ h t

	Язык басе н И.А. Кры лова: посл овиц ы, пого ворк и, крыл атые выра жени я. Тест				
3 3	Знак омст во с лите рату рной сказк ой А.С.	1		3. 11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc http://school-collection.edu.ru/ h t t p

	Пуш кина «Ска зка о мёрт вой царе вне и о семи богат ырях »: сюж ет прои зведе ния				
3 4	Хара ктер исти ка поло жите льны х и отри	1		6. 11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 http://school-collection.edu.ru/ h t t p

цате льны х герое в, волш ебны е помо щни ки в сказк е А.С. Пуш кина «Ска зка о мёрт вой царе вне и о семи богат ырях »					
---	--	--	--	--	--

3 5	Наблюде ние за художес твенны ыми особ енно стям и текста, языком авто рской сказки и А.С. Пушки на «Сказ ка о мёр твой	1			7. 11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u ru
--------	---	---	--	--	----------	---

	царе вне и о семи богат ырях »					
3 6	Фоль клор ная осно ва лите рату рной сказк и А.С. Пуш кина «Ска зка о мёрт вой царе вне и о	1			8. 11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	семи богат ырях »					
3 7	Сход ство фоль клор ных и лите рату рных прои зведе ний А.С. Пуш кина, В.А. Жук овск ого по тема тике, худо	1			10 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d

	жест венн ым обра зам («бр одяч ие» сюж еты)				
3 8	Карт ины осен и в лири ческ их прои зведе ниях А.С. Пуш кина: срав нени я, эпит	1		13 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	ет, олиц етво рени я					
3 9	Восп рият ие пейз ажно й лири ки А.С. Пуш кина: сред ства худо жест венн ой выра зитель ьнос ти в стих	1			14 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d

	отво рени и «Зим няя доро га» и друг их его стих отво рени ях					
4 0	Отра жени е темы друж бы в прои зведе ниях А.С. Пуш кина. На	1			15 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	прим ере стих отво рени я «И.И .Пущ ину»					
4 1	Оцен ка наст роен ия и чувс тв, вызы ваем ых лири ческ им прои зведе нием А.С. Пуш	1			17 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h

	кина. На прим ере стих отво рени я «Нян е»					
4 2	Сост авле ние устн ого расск аза «Мо ё люби мое стих отво рени е А.С. Пуш	1			27 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 http://school-collection.edu.ru/

	кина »					
4 3	Тема тиче ская пров ероч ная рабо та по итог ам разде ла «Тво рчес тво А.С. Пуш кина »	1	1		28 .1 1	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h
4 4	Сост авле ние выст авки «Про	1			29 .1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 http://school-collection.edu.ru/ h t t

	изве дени я А.С. Пуш кина »					
4 5	Патр иоти ческ ое звуча ние стих отво рени я М.Ю . Лерм онто ва «Мо сква, Моск ва! ...Л	1			1. 12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	юбл ю тебя как сын ...»: мета фора как «свё рнут ое» срав нени е				
4 6	Стро фа как эле мент комп озиц ии стих отво рени я	1		4. 12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	М.Ю · Лерм онто ва «Пар ус»				
4 7	Рабо та со стих отво рени ем М.Ю · Лерм онто ва «Утё с»: хара ктер исти ка сред ств худо	1		5. 12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	жест венн ой выра зитель ьнос ти					
4 8	Набл юден ие за худо жест венн ыми особ енно стям и лири ческ их прои зведе ний М.Ю .Лерм	1			6. 12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	онто ва					
4 9	Лите рату рная сказк а П.П. Ерш ова «Кон ёк- Горб унок »: сюж ет и пост роен ие (ком пози ция) сказк и	1		8. 12	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d	

5 0	Рече вые особ енно сти (сказ очны е форм улы, повт оры, пост оянн ые эпит еты) сказк и П.П. Ерш ова «Кон ёк- Горб унок »	1			11 .1 2	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u ru
--------	--	---	--	--	---------------	--

5 1	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки и П.П. Ершова «Конёк-Горбунук»	1			12 .1 2	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d
5 2	Тематика авторских	1			13 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e http://school-collection.edu.ru/ h t

	стих отво рных сказо к					
5 3	Знак омст во с урал ьски ми сказа ми П.П. Бажо ва. Соче тани е в сказа х вым ысла и реал ьнос ти	1			15 .1 2	http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d

5 4	Народные образы героев в сказе П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			18 .1 2	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/
5 5	Наблюдение за художественными особенностями, языком	1			19 .1 2	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	ом сказа П.П. Бажо ва «Сер ебря ное копы тце»					
5 6	Илл юстр ации как отра жени е сюж ета сказо в П.П. Бажо ва	1			20 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e
5 7	Тема тиче ская	1	1		22 .1 2	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h

	пров ероч ная рабо та по итог ам разде ла «Лит ерату рная сказк а»					
5 8	Опис ание явле ния прир оды в стих отво рени и В.А. Жук	1			25 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	овск ий «Зага дка»: приё мы созда ния художест венн ого обра за					
5 9	Срав нени е обра за раду ги в стих отво рени ях В.А. Жук	1	1	26 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r	

	овск ого «Зага дка» и Ф.И. Тютч ева «Как неож идан но и ярко »				
6 0	Восп рият ие карт ин прир оды в стих отво рени и А.А.	1		27 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	Фета «Вес енни й дожд ь» и друг их его стих отво рени й					
6 1	Авто рски е приё мы созда ния худо жест венн ого обра за в стих	1			29 .1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	отво рени и Е.А. Бара тынс кого «Вес на, весн а! Как возд ух чист »..»				
6 2	Анал из чувс тва и наст роен ия, созда ваем ых лири	1			8. 01 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	<p>чешк им прои зведе нием . На прим ере прои зведе ния Н.А. Некр асова «Са ша»</p>				
6 3	<p>Поэт ы о крас оте родн ой прир оды: анал из авто</p>	1			<p>9. 01</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e http://school-collection.edu.ru/ h t t p s</p>

	рски х приё мов созда ния художест венн ого обра за					
6 4	Сост авле ние устн ого расск аза по репр одук ции карт ины на осно	1	1	10 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e	

	ве изуч енны х прои зведе ний					
6 5	Твор честв о Л.Н. Толс того – вели кого русс кого писа теля	1			12 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
6 6	Басн и Л.Н. Толс того: выде лени	1			15 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e http://school-collection.edu.ru/ h t t

	е жанр овых особ енно стей					
6 7	Чтен ие науч но- позн авате льны х расск азов Л.Н. Толс того. При меры текст а- расс ужде ния в расск	1			16 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	азе «Чер епах а»					
6 8	Анал из художественных высказаний Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания	1			17 .0 1	Библиография

	прим ере расск аза «Рус ак»					
6 9	Общ ее пред ставл ение о пове сти как эпич еско м жанр е. Знак омст во с отры вкам и из пове	1			19 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e

	сти Л.Н. Толс того «Дет ство »					
7 0	Роль порт рета, инте рьер а в созда нии обра за героя пове сти «Дет ство »	1			22 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
7 1	Тема тиче ская пров	1	1		23 .0 1	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	ероч ная рабо та по итог ам разде ла «Жа нров ое мног ообр азие твор честв а Л.Н. Толс того »				
7 2	Резе рвны й урок. Рабо та с	1			24 .0 1 h t

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c>
<http://school-collection.edu.ru/>
<https://uchi.ru>

	детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва				
73	Знакомство с открытками и повестями	1		26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t

	Н.Г. Гари н- Мих айло вског о «Дет ство Тём ы» (отде льны е глав ы): осно вные собы тия сюж ета				
7 4	Слов есны й порт рет	1			29 .0 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	героя пове сти Н.Г. Гари н- Мих айло вског о «Дет ство Тём ы» (отде льне ы глав ы)				
7 5	Осм ысле ние пост упко в и пове дени	1		30 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t

	я глав ного героя пове сти Н.Г. Гари н- Мих айло вског о «Дет ство Тём ы» (отде льны е глав ы)					
7 6	Взаи моот ноше ния со	1			31 .0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 http://school-collection.edu.ru/ h t

	сверс тник ами – тема расск аза А.П. Чехо ва «Ма льчи ки»				
7 7	Обра зы герое в- дете й в расск азе А.П. Чехо ва «Ма льчи ки»	1		2. 02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

7 8	Соот несе ние загла вия и глав ной мысл и расск аза А.П. Чехо ва «Ма льчи ки»	1			5. 02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
7 9	Отли чие авто ра от героя и расск азчи ка на прим	1			6. 02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	ере расск азов М.М. Зоще нко «О Лёнъ ке и Мин ьке»				
8 0	Отра жени е нрав стве нно- этич ески х поня тий в расск азах М.М. Зоще нко	1		7. 02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	«О Лёнь ке и Мин ьке». На прим ере расск аза «Не надо врать »				
8 1	Раск рыти е глав ной мысл и расск азов М.М. Зоце нко «О	1		9. 02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	Лён ке и Мин ьке». На прим ере расск аза «Три дцат ь лет спус тя»				
8 2	Рабо та с расск азом К.Г. Паус товс кого «Кор зина с елов ыми	1		12 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	шиш ками »					
8 3	Особ енно сти худо жест венн ого текст а- опис ания: пейз аж, порт рет героя , инте рьер на прим ере расск аза	1			13 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u

	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения»	1	1		14.02	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	я о детя х и для дете й»					
8 5	Сост авле ние устн ого расск аза «Гер ой, кото рый мне боль ше всего запо мнил ся»	1			16 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h
8 6	Выра зител ьнос	1			26 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/

<p>ть поэт ичес кой речи стих отво рени я И.С. Ники тина «В сине м небе пльв ут над поля ми... » и друг ие на выбо р</p>					<p>ru</p>
--	--	--	--	--	-----------

8 7	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			27 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e
8 8	Темы лирических произведений	1			28 .0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 http://school-collection.edu.ru/ h t t

	ний К.Д. Баль монт а. На прим ере стих отво рени я «У чуди щ»				
8 9	Сред ства созда ния рече вой выра зитель нос ти в стих отво рени я	1		1. 03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	К.Д. Баль монт а					
9 0	Обра зное изоб раже ние осен и в стих отво рени и И.А. Буни на «Лис топа д»	1			4. 03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
9 1	Сост авле ние устн ого расск	1			5. 03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	аза по репр одук ции карт ины на осно ве изуч енны х лири ческ их прои зведе ний				
9 2	Резе рвны й урок. Выра зител ьнос ть	1		6. 03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t

	<p>поэт ичес ких карт ин родн ой прир оды. На прим ере стих отво рени я И.А. Буни на «Дет ство »</p>				
9 3	<p>Чело век и живо тные –</p>	1			<p>8. 03</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t</p>

	тема мног их прои зведе ний писа теле й					
9 4	Набл юдат ельн ость писа теле й, выра жаю щаяс я в опис ании жизн и живо тных . На	1			11 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	прим ере расск аза А.И. Купр ина «Скв орцы »					
9 5	Раск рыти е темы о бере жно м отно шени и чело века к прир оде родн	1			12 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	ого края					
9 6	Особ енно сти художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний	1			13 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u

	остр ов»					
9 7	Чело век и его отно шени я с живо тным и	1			15 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc http://school-collection.edu.ru/ h t t p
9 8	Обра з авто ра в расск азе В.П. Аста фьев «Кап алух а»	1			18 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
9 9	Отра жени е темы	1			19 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 http://school-collection.edu.ru/ h t

	«Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворения С.Есенина «Лебёдушка»				
100	М.М. Пришвин	1		2003	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 http://school-collection.edu.ru/ h

	- пече ц русс кой прир оды					
1 0 1	Авто рско е маст ерств о созда ния обра зов герое в- живо тных	1			22 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e
1 0 2	Люб овь к прир оде, взаи моот	1			25 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	ношения человека и животного – тема многих произведений литературы					
103	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		26.03	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	раздела «Произведения о животных и родной природе»				
104	Писатели – авторы произведений о животных : ВЫСТ	1		27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	авка книг					
1 0 5	Знак омст во с пьес ой как жанр ом лите рату ры	1			29 .0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s
1 0 6	Пьес а и сказк а: драм атич еское и эпич еское прои зведе ния, их	1			1. 04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	структурные и жанровые особенности				
1 0 7	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		2. 04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

1 0 8	Пред ставл ение дейс твую щих лиц в пьесе - сказк е. Тест	1		1	3. 04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
1 0 9	Пони мани е соде ржан ия и назн ачен ия авто рски х рема рок	1			5. 04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

1 1 0	Резе рвны й урок. Лири ческ ие прои зведе ния С.Я. Мар шака	1			15 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
1 1 1	Резе рвны й урок. С.Я. Мар шак - писа тель и пере водч ик	1			16 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

1 1 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака"	1		17 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee http://school-collection.edu.ru/
1 1 3	Расширение круга детского чтения.	1		19 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed66 http://school-collection.edu.ru/ h t t p

	Знак омст во с авто рами юмо рист ичес ких прои зведе ний				
1 1 4	Хара ктер исти ка герое в юмо рист ичес ких прои зведе ний	1		22 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

1 1 5	Геро й юмо рист ичес ких прои зведе ний В.Ю. Драг унск ого. Сред ства созда ния юмо рист ичес кого соде ржан ия	1		23 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u
1 1 6	Сред ства выра	1		24 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/

	зительности текста юмористического содержания: гипербола				ru
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1		26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	ва и друг их авто ров на выбо р					
1 1 8	Знак омст во с экра низа цией прои зведе ний юмо рист ичес ких прои зведе ний	1			29 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
1 1 9	Рабо та с детск	1	1		30 .0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e http://school-collection.edu.ru/ h

	ими книг ам «Юм орис тиче ские прои зведе ния для дете й»				
1 2 0	Резе рвны й урок. Знак омст во с детск ими журн алам и: «Вес ёлые	1		1. 05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e

	картинки», «Музыка» и другие				
1 2 1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		3. 05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 h h t p p s t e n h

	озиции				
1 2 2	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Например сказок зарубежной	1		6. 05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a h h t p p s t é h h d u

	ых писа теле й					
1 2 3	Перс онаж - пове ство вател ь в прои зведе ниях зару бежн ых писа теле й	1			7. 05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
1 2 4	Особ енно сти сюж ета «Пут ешес	1			8. 05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 http://school-collection.edu.ru/ h t t

	твия Гулл ивер а» Джо ната на Свиф та (отде льны е глав ы)				
1 2 5	Хара ктер исти ка глав ного героя «Пут ешес твия Гулл ивер а»	1		10 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
1 2 6	Описание героя в произведениях Марка Твена «Том Сойер» (отдельные	1			13 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s

	главы)					
1 2 7	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания	1	1	14 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s h e d u	

	коми ческ ого					
1 2 8	Книг и зару бежн ых писа теле й	1			15 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 http://school-collection.edu.ru/ h t t n
1 2 9	Осоз нани е ценн ости чтен ия для учёб ы и жизн и	1			17 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
1 3 0	Книг а как исто чник	1			20 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h

	информации. Виды информации в книге				
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s
132	Книги о приключениях	1		22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t

	и фант асти ке					
1 3 3	Сост авле ние устн ого расск аза "Моя люби мая книг а"	1		1	24 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r
1 3 4	Знак омст во с совр емен ным и изда ниям и пери	1			27 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c http://school-collection.edu.ru/ h t t p s

	одич еско й печа ти					
1 3 5	Резе рвны й урок. Пров ероч ная рабо та по итог ам изуч енно го в 4 класс е	1	1		28 .0 5	https://uchi.ru http://school-collection.edu.ru/ h t t p s r e s
1 3 6	Реко менд ации по летн	1			29 .0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a http://school-collection.edu.ru/ <u>h</u> <u>t</u>

ему чен ию. Прав ила чита теля и спос обы выбо ра книг и (тема тиче ский, систе мати ческ ий катал ог)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ	1 3 6	8	8	

ПО ПРОГРА ММЕ				
---------------------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение (в 2-х частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение (в 2-х частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации по литературному чтению Н.А. Стефаненко. Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение » Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, CD,М. : Просвещение,2020

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

<http://1-4.prosv.ru> издательство Просвещение

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

h

h

t

p

p

s

uchi.ru – образовательная онлайн платформа

s

h

e

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 487335726471474211034024297916462361476713766750

Владелец Нагорная Галина Викторовна

Действителен с 11.08.2023 по 10.08.2024