

Баранцева С.В., учитель технологии МБОУ лицей №7 г. Солнечногорска

**Развитие творческих способностей учащихся через обучение
нетрадиционным декоративно - прикладным техникам.**

Декоративно прикладное искусство как традиционное, так и современное, является неотъемлемой частью культуры народа и обладает большим потенциалом в плане творческого развития личности. Информационная образовательная среда современного урока позволяет внедрение современных декоративно – прикладных технологий на уроках обслуживающего труда. Большой интерес у обучающихся вызывает техника канзаши, гильоширование, вышивка лентами, торцевание, бумагопластика. Данные технологии могут использоваться на практических занятиях в рамках урока в пятых - восьмых классах. Но техники канзаши и гильоширование предполагают особые условия техники безопасности, так как работать приходится с нагревающими приборами и огнем. Поэтому их использование возможно только в индивидуальной работе. Расширяя возможности использования современных декоративно – прикладных техник на уроках, мы получаем «ключ» к созданию ситуации успеха для каждого учащегося.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из шерсти, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят обучающиеся, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду.

Знакомство школьников с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют

интенсивному становлению личности, формируют нравственные чувства, мировоззрение, уважение к труду и умение трудиться. Ребёнок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечён каким-то делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Обучение многим техническим приёмам мастерства доступно детям в любом школьном возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества. Программа по технологии для общеобразовательных школ предлагает для учащихся работу в традиционных декоративно – прикладных техниках, между тем, в современном искусстве есть более интересные и доступные для школьников виды рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на уроках и в целях развития творческого потенциала.

Применение нетрадиционных декоративно – прикладных техник способствует воспитанию креативности обучающихся. Творческое развитие учащихся на уроках технологии происходит через вовлечение их в процесс собственного творческого созидания, социально - значимого по сути и направленного на познание и освоение окружающего мира.

Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

В 6-8 классе продолжается приобщение девочек к одному из самых древних видов декоративного искусства - вышивке. Использование вышивки в народном и современном костюме, предметах обихода и сувенирах поистине беспредельно, как и возможности развития при занятиях художественно-эстетические качества у девочек. Программа предполагает знакомство со счетными швами, которые сложные в технике и объёме исполнения и как альтернатива им – вышивка лентой, тоже выполняющаяся

по счету. Сохраняются все виды швов, но дети быстрее видят результат работы и получают эмоциональное удовлетворение. Учащиеся знакомятся с историей возникновения вышивки лентами; учатся подбирать гармоничные цветовые сочетания; работать с лентами, хранить их правильно и выполнять ленточный стежок и плетеную розу, уметь подобрать гармонично цвета лент. У учащихся вызывает интерес работа в технике торцевание.

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное. Использовать можно гофрированную бумагу или салфетки. В зависимости от размера гофры, различают просто гофрированную и крепированную бумагу. Крепированная отличается мелким рисунком гофры и просто идеально подходит для детского творчества. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях

Все техники требует терпения и некоторого опыта, чего часто не хватает у начинающих. Некоторые ученики пытаются сразу повторять то, что сделано более опытными, и конечно расстраиваются, если не получается. В таких случаях необходимо им запастись терпением и начинать тренировку руки с простых элементов. Увлекаясь декоративно - прикладным творчеством у учащихся возникает не только интерес к предмету технология, но и желание участвовать в различных конкурсах, где они становятся победителями и призерами.