

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 7 г. Солнечногорска**

141500, Московская область,
г. Солнечногорск, ул. Почтовая, д.9

тел./факс 8-496-2- 64-59-58
e-mail Nagornaya.GV@mosreg.ru

*Утверждаю
Директор МБОУ лицей №7*

*Г.В.Нагорная
31 августа 2022 г.
Приказ № 329*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО МУЗЫКЕ
(базовый уровень)**

8 КЛАСС

**Составитель
учитель музыки
Вовк Наталья Николаевна**

2022 г.

Содержание учебного предмета

Тема I «Классика и современность» 19 ч

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Балет. Мюзикл. Рок-опера. Музыка к драматическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. «Музыка- это огромный мир, окружающий человека...»

Тема II «Традиции и новаторство в музыке» 15 ч

Музыканты- извечные маги. Портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке. В концертном зале... Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыкальные завещания потомкам.

Планируемые результаты обучения предмета «Музыка»

Личностные. Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально-значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им брать ответственность на себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Предметные. Выпускник получит общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивый интерес к музыке, традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание интонационно-образной природы искусства; осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; расширение и обогащения опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая ИКТ;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала.

Ученик получит возможность осознания личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимания их роли в развитии современной музыки. Получит возможность через идентификацию терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства выявлять их общность и различия; применить полученные знания о музыкальной культуре, о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной деятельности; проявления устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирования познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей. Обучающийся получит возможность умения работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых для организации исследовательского проекта или другой творческой работы. Выпускник получит возможность организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

МУЗЫКА (34 часа)

2022/2023 учебный год

№ п/п	№ п/т еме	Тема урока	Виды, формы и содержание деятельности учащихся. Содержание воспитательного потенциала уроков	Дата по плану	Дата по факту
Тема раздела «Классика и современность»					
1	1	Классика в нашей жизни	Развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений; Овладение логическими	05.09	05.09
2	2	В музыкальном театре. Опера.		12.09	12.09
3	3	Опера «Князь Игорь»		19.09	19.09
4	4	В музыкальном театре. Балет		26.09	26.09
5	5	Балет «Ярославна»		03.10	03.10
6	6	В музыкальном театре. Мюзикл.		17.10	17.10
7	7	Рок-опера «Преступление и		24.10	24.10

		наказание»	действиями сравнения, анализа; Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий); Осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в групповой проектной деятельности. Умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников. Воспитание патриотизма, осознания значимости национальной культуры		
8	8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»		31.10	31.10
9	9	Музыка к драматическому спектаклю.		07.11	07.11
10	10	Музыкальные зарисовки		14.11	14.11
11	11	Григ «Пер Гюнт»		28.11	28.11
12	12	Музыка к драматическому спектаклю. «Гоголь- сюита»		05.12	05.12
13	13	Музыка в кино		12.12	12.12
14	14	Музыка к фильму «Властелин колец»		19.12	19.12
15	15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее		26.12	26.12
16	16	Ф.Шуберт Симфония № 8		09.01	09.01
17	17	Ф.Шуберт Симфония № 8	16.01	16.01	
18	18	С. Прокофьев Симфония №1	23.01	23.01	
19	19	Музыка- это огромный мир, окружающий человека			
Тема раздела «Традиции и новаторство в музыке»					
20	1	Музыканты- извечные маги	Осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, эпох; Формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных	06.02	06.02
21	2	Д. Гершвин «Мой народ- американцы...»		13.02	13.02
22	3	Опера «Порги и Бесс»		27.02	27.02
23	4	Опера «Кармен»		06.03	06.03
24	5	Опера «Кармен»		13.03	13.03
25	6	Портреты великих исполнителей		20.03	20.03
26	7	Балет «Кармен-сюита»		27.03	27.03
27	8	Майя Плисецкая		10.04	10.04
28	9	Современный музыкальный театр		17.04	17.04
29	10	Великие мюзиклы мира.		24.04	24.04
30	11	Классика в современной обработке		01.05	01.05
31	12	Музыка в храмовом синтезе искусств		08.05	08.05
32	13	Музыка в храмовом синтезе		15.05	15.05

		искусств	потребностей;		
33	14	Неизвестный Свиридов	Умение отстаивать собственную точку зрения, принимать или отрицать точку зрения собеседника в процессе дискуссии по теме. Умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства в процессе работы над творческим проектом. Умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных задач. Воспитание патриотизма, осознания значимости национальной культуры. Любовь к русской музыке.	22.05	22.05
34	15	Завещания потомкам		29.05	29.05

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919213

Владелец Нагорная Галина Викторовна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024