Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 7 г. Солнечногорска

141500, Московская область, г. Солнечногорск, ул. Почтовая, д.9 тел./факс 8-496-2- 64-59-58 e-mailNagornaya.GV@mosreg.ru

Утверждаю Директор МБОУ лицей №7

> Г.В. Нагорная 31 августа 2022 г. Приказ № 329

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ (базовый уровень)

7 КЛАСС

Составитель учитель музыки Вовк Наталья Николаевна

Содержание учебного предмета

Тема I «Особенности драматургии сценической музыки» - 17 часов

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности Россия-Запад. композитора: Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и другие приемы Сравнительные симфонического развития образов. интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Тема II «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 18 часов.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающие исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения обучающихся музыкальных образов.

Планируемые результаты обучения предмета «Музыка»

Личностные. Расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально-значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им брать ответственность на себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические

ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Предметные. Выпускник получит общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивый интерес к музыке, традициям своего народа, музыкально-творческой видам деятельности; интонационно-образной природы искусства; осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного зарубежного музыкального наследия; рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; расширение и обогащения опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая ИКТ; освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации творческого потенциала.

Ученик получит возможность осознания личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимания их роли в развитии современной музыки. Получит возможность через идентификацию терминов и понятий музыкального языка художественным языком различных видов искусства выявлять их общность и различия; применить полученные знания о музыкальной культуре, о музыкальной культуре, других видах искусства процессе внеурочной деятельности; самообразования, проявления устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-этетической деятельности (урочной, внеурочной, самообразовании); формирования познавательных деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, потребностей. Обучающийся художественных получит возможность умения работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых для организации исследовательского проекта или другой творческой работы.Выпускник получит возможность организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах

Календарно-тематическое планирование (7 класс) МУЗЫКА (34 часа) 2022/2023 учебный год

№ п/п	№ п/т еме	Тема урока	Виды, формы и содержание	Дата по плану	Дата по факту		
	CIVIC		деятельности				
			учащихся. Содержание				
			воспитательного				
			потенциала уроков				
		Тема п					
«Oc	<u>Тема раздела</u> «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»						
1	1	Классика и современность	Воспитание	07.09	07.09		
2	2	В музыкальном театре. Опера.	уважительного	14.09	14.09		
3	3	Опера «Иван Сусанин»	отношения к вокальной и	21.09	21.09		
4	4	Опера «Князь Игорь»	инструментальной	28.09	28.09		
5	5	Опера «Князь Игорь»	музыке, к	05.10	05.10		
6	6	В музыкальном театре. Балет.	сценическому искусству, театру.	19.10	19.10		
7	7	Балет «Ярославна»	Развитие способности	26.10	26.10		
8	8	Героическая тема в музыке	критически мыслить,	02.11	02.11		
9	9	Опера «Порги и Бесс»	действовать в условиях плюрализма мнений.	09.11	09.11		
10	10	Опера «Кармен» Ж. Бизе	Овладение	16.11	16.11		
11	11	Опера «Кармен» Ж. Бизе	логическими	30.11	30.11		
12	12	Балет «Кармен-сюита»	действиями	07.12	07.12		
13	13	Балет «Кармен-сюита»	- сравнения, анализа; Формирование	14.12	14.12		
14	14	Рок-опера «Иисус Христос – супер звезда»	навыков развернутого речевого	21.12	21.12		
15	15	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	высказывания в процессе анализа музыки (с	28.12	28.12		
16	16	Музыка к драматическому спектаклю. «Гоголь- сюита»	использованием музыкальных терминов и понятий); Осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в групповой проектной деятельности. Умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников	11.01	11.01		

	<u>Тема раздела</u> «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»					
17	1	Контрольный урок. Тест.	Осознание	18.01	18.01	
18	2	Музыкальная драматургия –	личностных смыслов			
		развитие музыки	музыкальных произведений разных	25.01	25.01	
19	3	Два направления музыкальной	жанров, стилей,	20101	20.01	
		культуры. Светская и духовная	направлений, эпох.			
		музыка	Формирование	01.02	01.02	
20	4	Камерная инструментальная	познавательных мотивов деятельности			
		музыка. Этюд.	по созданию	08.02	08.02	
21	5	Камерная инструментальная	индивидуального	00.02	00.02	
		музыка. Этюд.	портфолио для	15.02	15.02	
22	6	Циклические формы	фиксации достижений по формированию	13.02	13.02	
		инструментальной музыки	музыкальной	01.03	01.03	
23	7	Соната. Сонатная форма.	культуры,			
		Соната № 3 Л. Бетховена	музыкального вкуса,	08.03	08.03	
24	8	Соната № 2. С. С. Прокофьева.	художественных потребностей;		00.02	
		Соната № 11 В. А. Моцарта	Умение отстаивать	15.03	15.03	
25	9	Симфония № 103 Й. Гайдна	собственную точку	22.03	22.03	
26	10	Симфония № 40 ВА. Моцарта.	зрения, принимать	29.03	29.03	
27	11	Симфония № 5 Л. Бетховена	или отрицать точку зрения собеседника в	12.04	12.04	
28	12	Симфония №1 В. Калиникова	процессе дискуссии	19.04	19.04	
29	13	Симфония №5 П.И. Чайковского	по теме.	26.04	26.04	
30	14	Симфония № 7 Д.Д.	Умение работать с различными	03.05	03.05	
	1	Шостаковича	источниками	03.03	03.03	
31	15	Симфоническая картина	информации о			
31	13	«Празднества» К. Дебюсси.	музыке, других видах			
		Міразднества// К. Деоюсси.	искусства в процессе работы над.	10.05	10.05	
			Умение творческим	10.03	10.03	
			проектом сравнивать			
32	16	Инструментальный концерт.	и сопоставлять	17.05	17.05	
32	10	Концерт для скрипки с	информацию о музыкальном	17.05	17.03	
		оркестром А. Хачатуряна.	искусстве из			
33	17	Контрольный урок. Тест.	нескольких	24.05	24.05	
34	18	Урок- концерт	источников, выбирать	27.03	27.03	
37	10	7 por rongopi	оптимальный вариант для решения учебных			
			задач. Воспитание	21.07	21.05	
			любви к музыке, к	31.05	31.05	
			симфонической			
			музыке, к камерному искусству.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919213

Владелец Нагорная Галина Викторовна

Действителен С 27.03.2023 по 26.03.2024